

'Met de pen bij je gevoel komen'

EERSTE EDITIE DAGBOEKDAG DRECHTSTEDEN



De cursisten schrijven er lustig op los tijdens de Dagboekdag. FOTO RINIE BOON

CHANTAL BLOMMERS

PAPENDRECHT • Met jonge meisjes die schrijven in hun 'lief dagboek' heeft de eerste Dagboekdag Drechtsteden niets van doen, bezworen de coaches. Zaterdag pakten twintig deelnemers de pen op in zalen centrum de Palm in Papendrecht. „We laten kandidaten met de pen bij hun gevoel komen,” zegt coach Anja van der Starre. „We geven ze handvatten. Ze krijgen bijvoorbeeld een woord en dan moeten ze in drie minuten opschrijven wat er bij ze in gedachten komt.”

De 'leerlingen' zitten in groepjes bij elkaar, schrijfboekjes en pennen bij de hand. Iedereen heeft een envelop met daarin een kaart. „Daarop staat een spreuk en een plaatje,” wijst Van der Starre. „Kies uit wat je het meest aanspreekt en schrijf daar drie minuten lang over,” instrueert ze. De kookwekker tikt langzaam af,

terwijl de schrijvers zich uitlaten over termen als 'talenten', 'uitdagingen' en 'balans'. Op een kaart staat een boomschors geschetst, een andere toont een oosters tapijt. „Het doet me denken aan vakantie,” zegt een deelnemster.

VROUWEN

Deze middag hebben alleen dames zich ingeschreven. Dat is vaker zo, weet Van der Starre. „Misschien zijn vrouwen toch wat minder bang om te delen wat zij op het hart hebben,” denkt ze hardop. „De enkele man die wil meedoen, vreest buiten de groep te vallen. Maar uit ervaring weet ik dat zo iets nooit gebeurt. De lessen zijn voor zowel mannen als vrouwen leerzaam.”

Na de kaartenoefening bespreken de deelnemers wat zij hebben opgeschreven. Van der Starre: „Anderen luisteren maar mogen niet reageren.

Iemand moet vrij zijn om zijn verhaal te doen zonder dat een ander zegt 'dat herken ik, ik had laatst ook...' Onbedoeld leidt diegene dan de aandacht af van de persoon die aan het woord was.”

Een groot deel van de vrouwen heeft al ervaring met deze manier van dagboekschrijven. Mary van Riel is speciaal uit Zwolle naar Papendrecht gekomen. „Ik heb de cursus 'luisteren naar je pen' gevolgd. Daarna ben ik verslaafd geraakt aan schrijven,” bekent ze. Ze kletst uitbundig met haar tafelenoot, die uit Deventer komt.

Na het 'warmschrijven' vervolgen de deelnemers hun weg naar verschillende workshops zoals 'schrijven met beelden' en 'schrijf je door de rouw'. „De workshops zijn heel persoonlijk,” zegt Van der Starre. „Je moet je echt openstellen. Dat is eigenlijk het allerbelangrijkste.”